



گلبار حیاتی

حیاتی اهل آبادان است، همان جایی که مردم خون گرم و البته صبوری دارد. پدرش در شرکت نفت کار می کرد و مادرش خانه دار بود. رشته تحصیلی اش اقتصاد بود و به اقتضای شهری که در آن زندگی می کرد، آینده کاری ای که برای خود تصور می کرد کارمندی در شرکت نفت، بانک یا گمرک بود. اما او از کودکی شعر می گفت و حتی در دوران جوانی چند شعر او در یکی از روزنامه ها چاپ شد. شاید همین روحیه لطیف او را باز هم به سمت هنر می کشاند. سوم دبیرستان بود که جنگ شروع شد. باور دارد که این اتفاق زندگی و سرنوشت مردم جنوب را تغییر میداد. او و خانواده اش نیز برای زندگی به شیراز نقل مکان می کنند. بیست و پنج سالگی با همسرش ازدواج می کند و انگار قرار بود تقدیر در شهر دیگری برایش رقم بخورد. باز هم باید محل زندگی اش را عوض می کرد و در مشهد ساکن می شوند.

بیست سالی می شود که در حرفه نقاشی فعالیت می کند و ۱۰ سال است که به صورت تخصصی در حوزه کلاژ و قطاعی پارچه مشغول است. حیاتی نیز اوایل با دانه های جامدی که در کارخانه رنگ سازی مورد استفاده قرار می گیرد، کار کلاژ را شروع می کند. این کار ابداع خودش بود، اما به این دلیل که این دانه ها حافظ محیط زیست نیستند و تجزیه آن ها طول می کشد، تصمیم می گیرد جایگزینی برای آن ها انتخاب کند.

«با خودم گفتم اگر می خواهم حافظ محیط زیست باشم، باید همان چیزی را که در سطل زباله ریخته می شود به ارزش افزوده تبدیل کنم؛ بنابراین از پارچه های دورریز استفاده کردم. اولین اثری که خلق کردم، آرامگاه خیام و بعد از آن تخت جمشید بود که به نسبت تکه پارچه های درشت تری در آن به کار بردم و به مرور پارچه ها ریزتر شد.»
رتبه ها و مقام هایی که حیاتی تا به حال کسب کرده است بسیار است. او به عنوان نفر اول در جشنواره بین المللی رضوی در سال ۹۸ انتخاب شده و علاوه بر این بانوی برگزیده خراسان رضوی در حوزه کارآفرینی در سال ۹۴ است. او دارنده دیپلم و دانشنامه افتخار از کالج هنر تانیس قزاقستان است. حیاتی تاکنون نمایشگاه های متعددی در کشورهای مختلف اسپانیا، ترکمنستان، آلمان، هلند، بلاروس و ... برگزار کرده است. ۲ سال گذشته نیز در مسابقات جهانی رامبراند (نقاش معروف هلندی) شرکت می کند و اثر «نگهبانان شب» را به صورت کلاژ ارائه می دهد که میان ۸ هزار و ۳۰۰ اثر از سراسر جهان برای نصب در موزه سلطنتی هلند انتخاب می شود. «این اثر را با حدود ۱۰۰ هزار قطعه میلی متری از پارچه های دورریز ارائه دادم و پس از ۴ ماه نصب در موزه، در یک حراجی به فروش رسید.»

او در سال ۹۶، یک شرکت تعاونی در حوزه صنایع دستی و هنرهای تجسمی راه اندازی می کند که همان سال به عنوان شرکت تعاونی برتر ملی ایران برگزیده می شود و سال ۹۸ به دلیل اینکه این شرکت حافظ محیط زیست و همراه با خلاقیت بود، به عنوان برتر سبز ملی کشور انتخاب می شود. «پس از آن در دوره رشد پارک علم و فناوری پذیرفته و جزو شرکت های صنایع خلاق ایران شدیم. سال گذشته نیز در مسابقات ملی چیستا که متولی برگزاری آن صندوق ملی شکوفایی و نوآوری بود، شرکت کردیم و به عنوان یکی از پنج شرکت خلاق ایران برگزیده شدیم.»

متفرقه

منبع: شهرآرانیوز

<https://shahraranews.ir/fa/news/۸۳۵۳۵/%DA%AF%D۹%۸۱%D۸%AA%DA%AF%D۹%۸۸-%D۸%A۸%D۸%AY-%D۸%A۸%D۸%AY%D۹%۸۶%D۹%۸۸-%DA%AF%D۹%۸۴%D۸%A۸%D۹%۸۷%D۸%AY%D۸%B۱-%D۸%AD%DB%۸C%D۸%AY%D۸%AA%DB%۸C-%D۹%۸۷%D۹%۸۶%D۸%B۱%D۹%۸۵%D۹%۸۶%D۸%AF%DB%۸C-%DA%A۹%D۹%۸۷-%D۸%A۸%D۹%۸۷-%D۸%AA%DA%A۹%D۹%۸۷%E۲%۸۰%۸C%D۹%۸۷%D۸%AY%DB%۸C-%D۸%A۸%DB%۸C%E۲%۸۰%۸C%D۸%AY%D۸%B۱%D۸%B۲%D۸%B۴-%D۹%BE%D۸%AY%D۸%B۱%DA%۸۶%D۹%۸۷%E۲%۸۰%۸C%D۹%۸۷%D۸%AY-%D۸%AC%D۸%AY%D۹%۸۶-%D۹%۸۵%DB%۸C%E۲%۸۰%۸C%D۸%A۸%D۸%AE%D۸%B۴%D۸%AF>