



## استاد تئاتر و نمایش

داوود کیانیان متولد سال ۱۳۲۱ در تهران است. او دارای مدرک کاردانی هنر در گرایش تئاتر از انستیتو مربیان امور هنری، آموزش کوتاه مدت نمایش عروسکی در فرانسه و نشان درجه یک هنری است.

پدر او گرایش به نمایش‌های سنتی داشت. عموی بزرگ او علاقمند به فیلم‌های عربی، عمومی میانی عاشق نوحه گری و عمومی کوچک عشق شبیه خوانی که مرگش نیز به هنگام اجرای یک تعزیه رخ داد. عموی بزرگ در تهران ساکن بود، عمومی میانی در کربلا و عمومی کوچک در مشهد. پدر و مادر نیز میان این شهرها در مهاجرت بودند و او کمتر درنگی برای کودکی کردن داشت.

اما هنگامی که مشهد به عنوان سکونت دائم انتخاب شد، قصه و بازی پای به عرصه گذاشت. طعم خوب تشویق و بازیگری در صحنه را برای اولین بار در کلاس اول در تهران، در مدرسه‌ای واقع در چهارراه مختاری شاپور چشیده بود که هرگز در مدرسه‌های ابتدایی مشهد تکرار نشد، مگر در خانه با اجرای نمایش‌های خانگی با برادرش رضا و در کوچه باغ خونی با قصه‌گویی برای بچه‌ها. این علاقه در دوران نوجوانی در دبیرستان‌های مختلف مشهد به صورت سیری ناپذیری دنبال شد. مربی تئاتر آن‌ها آقای مستوفی بود که خود از شاگردان نوشین بود آن‌ها را با تئاتر حرفه‌ای و مطالعه تئاتری آشنا کرد.

داوود کیانیان بعد از سربازی (سپاه دانش دوره سوم) معلم شدم و در اوایل دهه چهل بعد از اجرای تعدادی نمایش‌های نیمه حرفه‌ای و مناسبی، با دوستانش گروه نمایشی پارت را در سال ۱۳۴۴ تشکیل داد و به اجرای تئاترهای حرفه‌ای مشغول شد. پس از این بود که در سال پنجاه گروه تئاتر ویژه نوجوانان در دل گروه نمایشی پارت متولد شد و با نوجوانان به اجرای تئاتر حرفه‌ای برای آنها پرداخت که منجر به برپایی یک جشنواره بنام تئاتر جوان شد.

تخصص او در زمینه نمایشنامه نویسی، کارگردانی، تدریس تئاتر کودکان و نوجوانان و نمایش خلاق بوده و سابقه تدریس نمایش خلاق و تئاتر کودکان و نوجوانان در کلیه مقاطع تحصیلی آموزش و پرورش، تربیت معلم، موسسه عالی سوره، دانشگاه آزاد، مرکز آموزش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، جهاددانشگاهی، دانشکده علامه طباطبایی را دارد.

از مسئولیت‌های اجرایی او می‌توان به مسئول انجمن نمایش مشهد، مسئول مرکز هنرهای نمایشی مشهد،

مدیرمرکز تولید تئاترکانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مسئول مجمع بین المللی تئاترکودکان (آسی تیژ) درایران و ... اشاره کرد.

او تاکنون بیش از ۲۰ نمایشنامه در زمینهی تئاتر کودکان و نوجوانان به چاپ رسانده است که از آن جمله می توان از «صدباراگرتوبه شکستی بازآ»، «غیرازخداهیچ کس نبود»، «شطرنج باز»، «صدای پای موعود»، «تمنای باران» و... نام برد.

ازاین هنرمند افزون بر ۲۵ مقاله با موضوع هنرهای نمایشی در نشریات تخصصی هنر به چاپ رسیده و پژوهش های گوناگونی دراین خصوص انجام داده است.

«ازپای نیفتاده ها» بازیگر، «ویلن سازکره مونا» کارگردان، بازیگر، «پارتیزان» بازیگر، «چوب دوسرطلا» نویسنده، «راز درخت مقدس!» نویسنده، کارگردان، «پرنده و فیل» نویسنده، کارگردان، «خروسک پریشان» نویسنده، کارگردان و... مواردی هستند که او در آنها نقش داشته است.

او علاوه بر درجشنواره های داخلی و بین المللی تئاترکودکان ونوجوانان و داوری جشنواره های متعدد از سال ۱۳۵۲ تاکنون، کسب ده ها عنوان تقدیر، رتبه و دریافت جایزه از جشنواره های داخلی وخارجی، نهادها و سازمان های معتبر و... را در کارنامه هنری خود دارد.

داوود کیانیان سابقه همکاری با سفارش موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی در زمینه نگارش نمایش نامه "شبیبه پدربزرگ" برای "مجموعه نمایشنامه های کودک رضوی" را دارد.

۱. <http://aqart.ir/ArtistDetail.aspx?ID=۱۶۱>
۲. <https://www.ketabrah.ir/author/۰۶۲۷-%D۸%AF%D۸%A۷%D۹%۸۸%D۹%۸۸%D۸%AF-%DA%A۹%DB%۸C%D۸%A۷%D۹%۸۶%DB%۸C%D۸%A۷%D۹%۸۶>
۳. <https://ketabak.org/content/۱۲۹۸۵-%D۸%AF%D۸%A۷%D۹%۸۸%D۹%۸۸%D۸%AF-%DA%A۹%DB%۸C%D۸%A۷%D۹%۸۶%DB%۸C%D۸%A۷%D۹%۸۶#:~:text=%D۸%AF%D۸%A۷%D۹%۸۸%D۹%۸۸%D۸%AF%۲۰%DA%A۹%DB%۸C%D۸%A۷%D۹%۸۶%DB%۸C%D۸%A۷%D۹%۸۶%۲۰%D۹%۸۵%D۸%AA%D۹%۸۸%D۹%۸۴%D۸%AF%۲۰%DB%B۱%DB%B۳%DB%B۲%DB%B۱%۲۰%D۸%AF%D۸%B۱,%D۹%۸۸%۲۰%D۸%B۹%D۹%۸۵%D۹%۸۸%DB%۸C%۲۰%DA%A۹%D۹%۸۸%DA%۸۶%DA%A۹%۲۰%D۸%AF%D۸%B۱%۲۰%D۹%۸۵%D۸%B۴%D۹%۸۷%D۸%AF>